**КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

**Магістерські роботи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Прізвище, ім’я, по батькові студента*** | ***Тема випускної роботи*** | ***Науковий керівник*** |
| М 184/25 | Антоняк І.В. | Виховний аспект уроків з позакласного читання на матеріалі роману Анастасії Левкової «За Перекопом є земля» | Мафтин Н.В. |
| М 185/25 | Бойко О.В. | Генологія малої прози Василя Симоненка | Голод Р.Б. |
| М 186/25 | Гонца Д.І. | Екзистенційна парадигма новелістики в українській літературі ХХІ ст. | Процюк Л.Б. |
| М 187/25 | Джердж С.В. | Мілітарна тематика в доробку сучасних українських письменниць: історичні виклики і художня реальність | Вівчарик Н.М. |
| М 188/25 | Дідик С.В. | Ідейно-художні домінанти прози Наталени Королеви | Вівчарик Н.М. |
| М 189/25 | Думітраш В.В. | Художній простір і час як форми моделювання сенсів у творах Г. Пагутяк | Солецький О.М. |
| М 190/25 | Карпан М.В. | Художнє моделювання образу барокового світу в творчості Валерія Шевчука | Солецький О.М. |
| М 191/25 | Колодій Д.В. | Хронотоп у творчості Панаса Мирного (на матеріалі роману «Повія») | Залевська О.М. |
| М 192/25 | Крук А.Р. | Специфіка художнього світомислення у тетралогії Докії Гуменної «Діти Чумацького шляху» в контексті розвитку української прози періоду МУРу | Курінна Н.С. |
| М 193/25 | Кухар О.І. | Екокритичні виміри як спосіб вияву авторської інтенції у творчості поетів-шістдесятників (на матеріалі поезії Ліни Костенко, Дмитра Павличка, Тараса Мельничука) | Залевська О.М. |
| М 194/25 | Лапко Х.-Р.І. | Фольклор Прикарпаття у записках і дослідженнях Степана Пушика | Залевська О.М. |
| М 195/25 | Павликівська М.В. | Архетипні образи та структури у романі Анатолія Дімарова «І будуть люди» | Процюк Л.Б. |
| М 196/25 | Семенишин Н.І. | Жанрово-стильові особливості прози Макса Кідрука | Вівчарик Н.М. |
| М 197/25 | Файфрук Л.М. | Методика вивчення творчості Юрія Андруховича на уроках української літератури в 11 класі | Вівчарик Н.М. |
| М 198/25 | Хопта О.М. | Реалізація ключових навчальних компетентностей на уроках української літератури під час вивчення творів Всеволода Нестайка у 5-6 класах НУШ | Мафтин Н.В. |
| М 199/25 | Шамлій О.Б. | Формування національно-культурної ідентичності школярів на уроках позакласного читання (на матеріалі творчості Ю. Винничука) | Процюк Л.Б. |